Colibrí

**Guía de trabajo**

**Objetivo**

Fomentar el conocimiento sobre el colibrí y su relación con el hábitat natural a través de la narración y reflexión de leyendas andinas, promoviendo valores como el esfuerzo individual y la conexión con la naturaleza.

**Situación problemática**

En las regiones andinas, los ecosistemas enfrentan diversas amenazas como la deforestación y el cambio climático. El colibrí, un símbolo de resiliencia y equilibrio, es vital para la polinización y el mantenimiento de estos hábitats. ¿Cómo podemos valorar y proteger a las especies que sustentan los ecosistemas?

**Tiempo de duración**

Máximo **30 minutos**

**Procedimiento**

1. Introducción (5 minutos)

* Paso 1: Presentar la leyenda quechua La misión del colibrí.
* **Paso 2:** Explicar brevemente el rol del colibrí en la naturaleza, destacando su relación con la polinización y los ecosistemas andinos.
* **Paso 3:** Formular la pregunta central: ¿Qué valores o enseñanzas podemos aplicar de esta historia para cuidar nuestro entorno natural?

2**. Desarrollo (20 minutos)**

* **Paso 1:** Narración participativa:
* Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
* Cada grupo leerá y representará un fragmento de la leyenda, enfocándose en la acción del colibrí y su interacción con el entorno.
* Mientras escuchan a otros grupos, tomarán notas sobre las enseñanzas principales.
* **Paso 2:** Reflexión creativa:
* Discutir cómo las acciones del colibrí representan el esfuerzo individual y el impacto en el cuidado del medio ambiente.
* Relacionar la historia con la importancia de la biodiversidad en los ecosistemas locales.

3. **Cierre (5 minutos)**

* **Paso 1:** Cada grupo diseñará un dibujo o símbolo que represente la enseñanza principal de la leyenda.
* **Paso 2:** Estos dibujos se recopilarán para formar un móvil de leyendas que represente la relación del colibrí con su hábitat y los valores asociados. El móvil podrá colgarse en el aula como recordatorio de la actividad.

**Producto**

Un móvil de leyendas hecho con dibujos simbólicos creados por los estudiantes, representando las enseñanzas de la leyenda y la relación del colibrí con la naturaleza.

**Glosario de vocabulario**

1. **Polinización:** Proceso por el cual se transporta polen entre flores para permitir su reproducción.
2. **Néctar:** Sustancia azucarada producida por las flores, fuente principal de alimento para los colibríes.
3. **Aleteo:** Movimiento rápido de las alas que permite al colibrí mantenerse suspendido en el aire.
4. **Equilibrio:** Estado de armonía entre los seres vivos y el ambiente.
5. **Leyenda:** Relato tradicional que combina elementos reales y ficticios para transmitir valores o explicaciones culturales.

**Fuente de consulta**

* **Texto sugerido**
* El siguiente estudio explica cómo estas aves son polinizadores clave de diversas especies vegetales y su papel en los ecosistemas, además de abordar las amenazas que enfrentan debido al cambio climático, la degradación de hábitats y el uso de agroquímicos. También se detallan estrategias de forrajeo y relaciones ecológicas entre colibríes y plantas.

<https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000811659/3/0811659.pdf>

**Rúbrica de calificación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Excelente (5 pts)** | **Bueno (4 pts)** | **Satisfactorio (3 pts)** | **Necesita mejorar (2-1 pts)** |
| **Participación en la narración** | Participó de manera activa y creativa en la narración de la leyenda. | Participó activamente, aunque con poca creatividad. | Participó de forma limitada en la narración. | No participó o mostró desinterés durante la narración. |
| **Reflexión grupal** | Contribuyó con ideas claras y relevantes en la discusión grupal. | Contribuyó con algunas ideas relevantes en la discusión. | Sus aportes fueron limitados o poco claros. | No participó o no aportó en la reflexión grupal. |
| **Diseño del dibujo** | El dibujo es original, simbólico y bien relacionado con la leyenda. | El dibujo está relacionado con la leyenda, pero con detalles limitados. | El dibujo es poco claro o no refleja del todo los valores. | El dibujo no tiene relación con la leyenda o es incompleto. |
| **Trabajo en equipo** | Demostró excelente colaboración y respeto en su grupo. | Colaboró de forma adecuada con algunos momentos de dificultad. | Mostró problemas para colaborar de manera efectiva. | No colaboró con su equipo o generó conflictos. |

**Total:** /25 puntos

**Hummingbird**

**Work guide**

**Aim**

To promote knowledge about the hummingbird and its relationship with the natural habitat through the narration and reflection of Andean legends, promoting values such as individual effort and connection with nature.

**Problematic situation**

In the Andean regions, ecosystems face various threats such as deforestation and climate change. The hummingbird, a symbol of resilience and balance, is vital for pollination and maintenance of these habitats. How can we value and protect the species that sustain ecosystems?

**Duration time**

Maximum **30 minutes**

**Procedure**

1. **Introduction (5 minutes)**

* **Step 1:** Presenting the Quechua legend The Hummingbird's Mission.
* **Step 2:** Briefly explain the role of the hummingbird in nature, highlighting its relationship with pollination and Andean ecosystems.
* **Step 3:** Formulate the central question: What values or lessons can we apply from this story to take care of our natural environment?

2**. Development (20 minutes)**

* **Step 1:** Participatory narration:
* Divide students into small groups.
* Each group will read and perform a fragment of the legend, focusing on the action of the hummingbird and its interaction with the environment.
* As you listen to other groups, you will take notes on the main teachings.
* **Step 2:** Creative reflection:
* Discuss how the hummingbird's actions represent individual effort and impact on caring for the environment.
* Relate the story to the importance of biodiversity in local ecosystems.

3**. Closing (5 minutes)**

* **Step 1:** Each group will design a drawing or symbol that represents the main teaching of the legend.
* **Step 2:** These drawings will be compiled to form a legend mobile that represents the relationship of the hummingbird with its habitat and the associated values. The mobile can be hung in the classroom as a reminder of the activity.

**Product**

A mobile of legends made with symbolic drawings created by the students, representing the teachings of the legend and the relationship of the hummingbird with nature.

**Glossary of vocabulary**

1. **Pollination:** Process by which pollen is transported between flowers to allow their reproduction.
2. **Nectar:** Sugary substance produced by flowers, main food source for hummingbirds.
3. **Flapping:** Rapid movement of the wings that allows the hummingbird to remain suspended in the air.
4. **Balance:** State of harmony between living beings and the environment.
5. **Legend:** Traditional story that combines real and fictional elements to convey values or cultural explanations.

**Source of reference**

* **Suggested text**
* The following study explains how these birds are key pollinators of various plant species and their role in ecosystems, as well as addressing the threats they face due to climate change, habitat degradation and the use of agrochemicals. Foraging strategies and ecological relationships between hummingbirds and plants are also detailed.

<https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000811659/3/0811659.pdf>

**Grading rubric**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Evaluation criteria​** | **Excellent (5 pts)** | **Good (4 pts)** | **Satisfactory (3 pts)** | **Needs improve (2-1 pts)** |
| **Stake in the narrative** | Participated in a manner active and creative in the narration of the legend . | Participated actively , although with little creativity . | Participated in a limited way in the narrative . | Did not participate or show disinterest during the narration . |
| **Reflection group** | He contributed with clear and relevant ideas in the discussion group . | He contributed some relevant ideas in the discussion . | Your contributions were limited or unclear . | Did not participate or did not contribute in reflection​ group . |
| **Drawing design​** | The drawing is original, symbolic and well related to the legend . | The drawing this related to the legend , but with details limited . | The drawing is unclear or does not fully reflect the values . | The drawing does not have relationship with the legend or is incomplete . |
| **Job in equipment** | He demonstrated excellent collaboration and respect in his cluster . | He collaborated appropriately with some moments of difficulty . | Showed problems to collaborate in a way effective . | He did not cooperate with his team or generated conflicts . |

**Total:** /25 points