**Oveja**

**Guía de trabajo**

**Objetivo**

Los estudiantes representarán, mediante una breve obra de teatro, la relación entre la oveja y su hábitat, explorando cómo su presencia influye en el ecosistema y la vida de los seres humanos. A través de esta actividad, reflexionarán sobre la importancia del pastoreo, los beneficios ambientales y los desafíos de la ganadería sostenible en diferentes regiones.

**Situación problemática**

"Las ovejas han sido domesticadas por el ser humano durante siglos, desempeñando un papel clave en la producción de lana, carne y leche. Sin embargo, los cambios climáticos, la sobreexplotación de tierras y la reducción de pastizales afectan su bienestar y el equilibrio del ecosistema. ¿Cómo podemos garantizar un manejo sostenible de los rebaños sin dañar la biodiversidad?"

**Tiempo de duración**

Máximo **30 minutos**

**Procedimiento**

1. **Introducción (5 minutos)**

* **Paso 1:** Breve explicación sobre la oveja (Ovis aries), su origen y su relación con el medioambiente.
* **Paso 2:** Discusión en clase sobre el impacto del pastoreo en el suelo, la vegetación y otras especies.

2. **Desarrollo (20 minutos)**

* Paso 1: Formación de grupos, se dividen en grupos de 4 a 6 estudiantes.
* **Paso 2:** Creación del guion
* Cada equipo desarrolla una breve historia con personajes como:
* Las ovejas (explican su papel en el ecosistema).
* El pastor (muestra cómo cuida a los animales y las tierras).
* Otros animales del ecosistema (explican cómo interactúan con las ovejas).
* Un ambientalista o científico (habla sobre la sostenibilidad y los problemas ambientales).
* Paso 3: Ensayo y preparación
* Usando hojas de papel y otros materiales del aula, los estudiantes crean accesorios simples como orejas de oveja, bastones de pastor o carteles para representar la historia.
* Paso 4: Representación
* Cada equipo presenta su obra frente a la clase.

3. **Cierre (5 minutos)**

* Paso 1: Reflexión grupal:
* ¿Qué aprendimos sobre la relación de la oveja con su hábitat?
* ¿Cómo se puede mejorar la ganadería sin dañar el ambiente?
* ¿Qué papel jugamos los humanos en la conservación del ecosistema?
* Paso 2: Breve retroalimentación y votación de la representación más creativa.

**Producto**

Breve obra teatral en la que los estudiantes representen la relación entre la oveja y su entorno.

**Glosario de vocabulario**

1. **Pastoreo:** Acción de guiar animales herbívoros en búsqueda de alimento.
2. **Depredador:** Animal que caza a otros para alimentarse.
3. **Biodiversidad:** Variedad de especies en un ecosistema.
4. **Fibra textil:** Material como la lana, obtenido de animales como la oveja.
5. **Sostenibilidad:** Uso responsable de recursos para mantener el equilibrio natural.

**Fuente de consulta**

* **Texto sugerido**
* El artículo de Food Empowerment Project analiza el impacto ambiental y ético de la cría de ovejas, destacando problemas como el uso excesivo de tierras, la deforestación y el sufrimiento animal en la industria. Esto se relaciona con la problemática planteada, ya que la reducción de pastizales y la sobreexplotación afectan tanto a las ovejas como a su hábitat, generando un desequilibrio ecológico. Promueve alternativas sostenibles para la ganadería y el consumo responsable.

<https://foodispower.org/es/animales-terrestres/ovejas-y-cabras/>

**Rúbrica de calificación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Excelente (5 pts)** | **Bueno (4 pts)** | **Satisfactorio (3 pts)** | **Necesita mejorar (2-1 pts)** |
| **Contenido científico** | Explica con precisión la relación oveja-hábitat y el impacto ambiental. | Explica la relación, pero con algunos datos faltantes. | La relación se menciona, pero con poca profundidad. | No explica bien la relación ni su impacto. |
| **Creatividad y expresión** | Representación original, con buen uso de gestos, voz y accesorios. | Buena expresión, pero con poca variedad en diálogos o accesorios. | Expresión limitada, pero comprensible. | Falta energía y claridad en la interpretación. |
| **Trabajo en equipo** | Todos los miembros participan activamente en la obra. | La mayoría participa, aunque con desigualdad en los roles. | Algunos participan más que otros, con poca colaboración. | Falta coordinación y la participación es mínima. |
| **Guion y estructura de la obra** | La obra tiene una estructura clara, con introducción, desarrollo y cierre bien definidos. | La estructura es comprensible, pero con algunas partes desordenadas. | La obra es confusa y con poca cohesión. | No hay estructura clara, parece improvisada. |
| **Reflexión y mensaje final** | La obra deja una enseñanza clara sobre la importancia de la oveja en el ecosistema. | Hay un mensaje final, pero con poca profundidad. | El mensaje es confuso o poco desarrollado. | No hay mensaje final o reflexión. |

**Total:** /25 puntos