Mandarina

**Guía de trabajo**

**Objetivo**

Explorar y representar la relación entre la mandarina y su hábitat a través de la creación de un safari fotográfico en miniatura, destacando sus interacciones con el entorno.

**Situación problemática**

La mandarina es un fruto ampliamente cultivado en diversas regiones, pero su desarrollo y calidad dependen de factores como el suelo, el clima y la biodiversidad circundante. Sin embargo, muchas personas desconocen cómo su hábitat influye en su crecimiento. ¿Cómo podemos representar visualmente esta relación de una manera creativa y educativa?

**Tiempo de duración**

Máximo **30 minutos**

**Procedimiento**

1. Introducción (5 minutos)

* Paso 1: Breve explicación sobre la mandarina: características, hábitat, importancia ecológica y factores que influyen en su desarrollo.
* Paso 2: Presentación de imágenes de cultivos de mandarina y su ecosistema.
* Paso 3: Explicación de la actividad: crear un safari fotográfico en miniatura que represente la interacción de la mandarina con su entorno.

1. Desarrollo (20 minutos)

* Paso 1: Creación del escenario miniatura:
* Usar papel, cartón, plastilina, recortes de revistas y otros materiales del aula para construir un paisaje en miniatura que represente el hábitat de la mandarina (suelo, árboles, insectos polinizadores, clima, etc.).
* Incluir elementos clave como la tierra, fuentes de agua y otros organismos que interactúan con la mandarina.
* Paso 2: Sesión de fotos:
* Con celulares o cámaras, los estudiantes tomarán fotos de su escenario en diferentes ángulos, simulando un safari fotográfico en la naturaleza.
* Experimentarán con la luz y la composición para resaltar la relación entre la mandarina y su entorno.
* Paso 3: Selección y presentación:
* Elegirán la mejor fotografía y la acompañarán con una breve descripción sobre cómo la imagen representa la interacción de la mandarina con su hábitat.

1. Cierre (5 minutos)

* Paso 1: Presentación de las fotos y discusión sobre las observaciones de cada equipo.
* Paso 2: Reflexión sobre la importancia del hábitat en el cultivo de la mandarina.
* Paso 3: Conclusión sobre cómo la fotografía puede ser una herramienta educativa para la conciencia ambiental.

**Producto**

Una fotografía creativa que represente la relación de la mandarina con su hábitat, acompañada de una breve explicación escrita.

**Glosario de vocabulario**

1. **Ecosistema:** Conjunto de seres vivos y su entorno natural.
2. **Biodiversidad:** Variedad de organismos que interactúan en un hábitat.
3. **Polinización:** Proceso en el que insectos o el viento ayudan a la reproducción de las plantas.
4. **Microclima:** Condiciones climáticas específicas de un área pequeña.
5. **Sustrato:** Material en el que crecen las plantas, como la tierra o el suelo.

**Fuente de consulta**

* **Texto sugerido**
* El siguiente artículo explora cómo la interacción entre la mandarina y su entorno, especialmente la polinización y el uso de sulfato de cobre, influye en sus características, demostrando cómo el hábitat impacta su desarrollo y calidad.

<https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1027-152X2023000200006&lng=es&nrm=iso&tlng=es>

**Rúbrica de calificación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Excelente (5 pts)** | **Bueno (4 pts)** | **Satisfactorio (3 pts)** | **Necesita mejorar (2-1 pts)** |
| **Creatividad y detalle del escenario** | Representación detallada y realista del hábitat de la mandarina. | Representación adecuada con algunos detalles faltantes. | Representación básica con pocos elementos del ecosistema. | Falta de detalles y conexión con el hábitat. |
| **Relación mandarina-hábitat en la fotografía** | La imagen representa claramente la interacción de la mandarina con su entorno. | Relación presente, pero con información limitada. | Relación poco clara o incompleta. | No muestra la relación con el hábitat. |
| **Calidad de la fotografía y composición** | Imagen bien enfocada, con buena iluminación y ángulo. | Imagen clara, aunque con pequeños errores de enfoque o iluminación. | Imagen con problemas de enfoque o composición poco atractiva. | Imagen borrosa, oscura o sin intención estética. |
| **Explicación escrita de la fotografía** | Explicación clara y bien fundamentada. | Explicación aceptable con algunos errores o faltantes. | Explicación con información limitada o poco clara. | Explicación confusa o incompleta. |
| **Trabajo en equipo y participación** | Todos participaron activamente y colaboraron. | La mayoría participó con interés. | Algunos participaron, pero hubo falta de coordinación. | Falta de trabajo en equipo o desorganización. |

**Total:** /25 puntos